



# Jessica Pratt

**SOPRANO**

*Die Entführung aus dem Serail (Mozart)*

ABAO Bilbao Opera

20, 23, 26 y 29 de enero

# Jessica Pratt debuta en Bilbao

## *Die Entführung aus dem Serail*

La soprano australiana de origen británico inicia 2024 con el difícil rol de Konstanze de *El rapto en el Serrallo* de Mozart, que seguidamente llevará a La Scala de Milán, además de debutar *Norma* en Estados Unidos y de ofrecer un concierto y diversas funciones de *Lucia di Lammermoor* en Australia.



Alessandro Moggi

**P**ara Jessica Pratt, Konstanze es un personaje “puro, de gran nobleza y humanidad, y al mismo tiempo de gran fuerza y con una personalidad inquebrantable”, asegura entusiasmada. La

aclamada soprano australiana de origen británico regresa en enero a ABAO Bilbao Opera para interpretar por primera vez el emblemático personaje de *Die Entführung aus dem Serail* (*El rapto en el serrallo*), de Mozart, título que llega a la temporada bilbaína tras 29 años de ausencia; lo hace en medio de una intensa temporada repleta de proyectos, que le ha comportado en el último trimestre de 2023 compromisos como un concierto dedicado a Bellini en la Victorian Opera de Melbourne, su debut como la protagonista de *Beatrice di*

*Tenda* en su regreso al Teatro San Carlo de Nápoles, *Les Contes d'Hoffmann* (con el reto de interpretar los roles femeninos de Olympia, Antonia, Giulietta y Stella) en la Opéra Royal de Wallonie en Lieja o la presentación de su álbum *DELIRIO* (Tancredi Records), que incluye una selección de escenas de locura de personajes emblemáticos de Bellini y Donizetti en el que profundiza en el retrato que en este repertorio se realizaba sobre la salud mental.

Ahora empieza el año con Mozart y nada menos que con otro rol de extrema dificultad como es el de Konstanze, “un personaje que hace tiempo que anhelaba debutar y que llega en un momento óptimo desde el punto de vista de maduración interpretativa; es muy demandante, no solo en el aspecto puramente técnico –de tesi-



Teatro di San Carlo

Como Beatrice de *Beatrice di Tenda*, en Nápoles

tura endiablada y exuberante coloratura a la que hay que dotar de sentido dramático–, sino porque requiere de un centro importante y con peso. Es un personaje fascinante que requiere de una gran concentración sin dejar de lado su psicología: es el único modo de hacerlo creíble. Es fundamental en el primer *Singspiel* completo que compuso Mozart, una partitura que me encanta, llena de colores y de un halo de misterio, sensualidad y exotismo salpicado de alegría y humor. Me hace una especial ilusión debutarlo en Bilbao, donde siempre me he sentido muy arropada y como en casa”, afirma Jessica Pratt, que en los últimos años se ha prodigado por distintos escenarios españoles.

En Bilbao se han programado cuatro funciones de *El rapto* los días 20, 23, 26 y 29 de enero, en una nueva producción de Mariano Baudin y con Lucía Marín al mando del Coro de Ópera de Bilbao y de la Euskadiko Orkestra. Jessica Pratt continuará en febrero y marzo con más funciones como Konstanze en su regreso a La Scala de Milán, para después afrontar su primera *Norma*, de Bellini, en la Palm Beach Opera (5 y 7 de abril), *Lucia di Lammermoor* en la Opera Queensland (Australia, 20 y 27 de abril) y un concierto Bellini en esa misma compañía (24 de abril), entre otros compromisos. ♦

## Biografía

**A**clamada por el *New York Times* como una soprano de “sonido brillante, agudos fáciles, coloratura ágil y delicadísima gracia lírica”, Jessica Pratt es considerada hoy en día como una de



ABAO Bilbao Opera / E. MORENO ESQUIBEL

Como protagonista de *Lucia di Lammermoor* en Bilbao

las principales intérpretes del repertorio más exigente del bel canto romántico.

Tras completar sus estudios en Italia con Renata Scotto, Lella Cuberli y el maestro Gianluigi Gelmetti en la Ópera de Roma, en la actualidad prepara sus papeles con Mariella Devia. Nacida en Inglaterra pero criada en Australia, Jessica Pratt está afinada actualmente en Italia. Desde su debut en 2007 con *Lucia di Lammermoor* ha actuado en teatros y festivales de todo el mundo, como en la Accademia Nazionale de Santa Cecilia de Roma, Arena de Vero-



ABAO Bilbao Opera / E. MORENO ESQUIBEL

Como Olympia de *Les contes d'Hoffmann* en Bilbao

En *Les contes d'Hoffmann* en la Opéra Royal de Wallonie-Liège



ORW

na, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Los Angeles Philharmonic, Opera Australia, Royal Opera House-Covent Garden de Londres, Staatsoper Hamburg, Teatro Real de Madrid, Teatro alla Scala de Milán, Teatro San Carlo de Nápoles, Metropolitan Opera de Nueva York o el Théâtre des Champs-Élysées de París, entre muchos otros, colaborando con directores de la talla de Carlo Rizzi, Daniel Oren, Daniele Gatti, David Parry, Francesco Ivan Ciampa, Gianandrea Nosedá, Gustavo Dudamel, Ivor Bolton, Kent Nagano, Marc Minkowski, Nello Santi, Riccardo Frizza, Roberto Abbado o Colin Davis.

Entre sus compromisos más inmediatos destacan su debut como Konstanze en *Die Entführung aus dem Serail*, de Mozart, en ABAO Bilbao Opera, rol

que seguidamente cantará en el Teatro alla Scala de Milán, y su debut como protagonista de *Norma*, de Bellini, en la Palm Beach Opera.

Recientemente ha sido aplaudida como Violetta de *La Traviata* celebrando el centenario del Festival de la Arena de Verona, como Elvira de *I Puritani* de Bellini en Dresden y en ABAO Bilbao Opera, como Rosina de *El barbero de Sevilla* de Rossini (dirigida por Riccardo Frizza) en el Teatro San Carlo de Nápoles, en su debut como Zerbinetta de *Ariadne auf Naxos* de Strauss (dirigida por Daniele Gatti) en el Maggio Musicale Fiorentino, en su debut como Lucia en *7 Deaths of Maria Callas* de Nikodijević en el Teatro San Carlo de Nápoles, como Elvira de *I Puritani* en la Ópera de Roma, en una gala lírica junto al tenor Xabier Anduaga en el Auditorio Baluarte de Pamplona, como Amina de *La Sonnambula* y como Lucia de *Lucia di Lammermoor*, de Donizetti, en el Teatro San Carlo de Nápoles y en su debut como El Hada de *Cendrillon*, de Massenet en su regreso a la Metropolitan Opera de Nueva York. Ha cantado *Francesca da Rimini* de Mercadante en la Ópera de Frankfurt, la cantata *Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51* de Bach (dirigida por Daniele Gatti) en el Maggio Musicale Fiorentino, Elvira en *I Puritani* en el Théâtre des Champs-Élysées de París, Lucia de *Lucia di Lammermoor* en la Ópera Las Palmas de Gran Canaria, un recital acompañada al piano por Vincenzo Scalerá en la Ópera de Frankfurt, Antonia de *Les contes d'Hoffmann* de Offenbach y el concierto *Delirio* en la Opera Australia de Sidney. También ha debutado como Beatrice de *Beatrice di Tenda* de Bellini en el Teatro San Carlo de Nápoles y ha regresado a la Opéra Royal de Wallonie en Lieja interpretando los personajes femeninos de *Les Contes d'Hoffmann*.

Entre las intérpretes más activas en su campo, durante los últimos 15 años Jessica Pratt ha subido al

En el concierto *Bravo Bellini!* en Melbourne



escenario en 132 producciones para teatro y festivales en 78 ciudades de 16 países. Ha interpretado 45 papeles, entre los que destaca Lucia de *Lucia di Lammermoor* con más de 111 representaciones en 37 producciones, seguida por Elvira de *I Puritani* y Amina en *La Sonnambula*.

Su discografía incluye su recién lanzado álbum *DELIRIO* (Tancredi Records) con escenas de locura de Donizetti y Bellini, además de grabaciones en CD de *Otello* de Rossini, *La sposa di Messina* de Vaccaj, así como grabaciones en DVD/Blu-Ray de *Giovanna d'Arco* del Festival Valle d'Itria; *Adelaide di Borgogna*, *Ciro in Babilonia* y *Aureliano in Palmira* del Festival Rossini de Pésaro; la Gran Gala de Año Nuevo de 2012 y *La Sonnambula* del Teatro La Fenice de Venecia y *Le Convenienze e Inconvenienze Teatrali* del Teatro La Scala de Milán. En 2016 Opus Arte lanzó su primer álbum en solitario, *Serenade*.

También están en el mercado producciones en DVD de *Lucia di Lammermoor* de Luca Ronconi en la Ópera de Roma, dirigida por Roberto Abbado, y un DVD de *Rosmonda d'Inghilterra*, de Donizetti, en el Festival Donizetti en Bérghamo.

Jessica Pratt es ganadora de numerosos concursos internacionales de canto, incluido el Australian Singing Competition y el Vienna State Opera Award. En mayo de 2013 fue galardonada con el prestigioso premio internacional de coloratura sopranos La Siola d'Oro Lina Pagliughi. En septiembre de 2016 fue galardonada con el Oscar della Lirica Premio Internacional de Ópera como mejor soprano. ♦

**Jessica Pratt**  
**DELIRIO**  
ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
RICCARDO FRIZZA

**DONIZETTI**  
*Lucia di Lammermoor*  
Oh gusto cielo...  
Il dolce suono  
Ardon gli incensi  
S'avanza Enrico  
Spargi d'amaro pianto

**BELLINI**  
*I Puritani*  
O rendetemi la speme  
Qui la voce sua soave  
Vien diletto è in ciel la luna

**La Sonnambula**  
Conaggio... è salva!  
Ah! non credea mirarti  
Ah! non giunge uman pensiero

**Emilia di Liverpool**  
Ecco, minatela  
Madre! deh placati!  
Ah! di contento...

**Linda di Chamounix**  
Linda! a che pensate  
Nel silenzio della sera  
No, non è ver... mentirono

**JESSICA PRATT**  
ADRIANO GRAMIGNI  
JUNGMIN KIM  
DAVE MONAGO  
ANNA VICTORIA PITTS  
ORCHESTRA E CORO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
Direttore RICCARDO FRIZZA  
Maestro del coro LORENZO FRATINI  
Glasurmonica SASCHA RECKERT Registrato presso il TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO - Registrazione e missaggio a cura di RINO TRASI, Milano - Impresario DAN JAMES, Londra  
Mastering eseguito da MATTHEW GRAY presso Matthew Gray Mastering, Brisbane, Australia - Testi di FABRIZIO DELLA SETA  
Copertina di GIUSEPPE PALELLA - Tracce CATERINA ZURLO  
Fotografie di MARCO BORRELLI presso VILLA DI MALIANO in Firenze  
Reperte di ATTILIO DI PIETRO - Grafica di RICCARDO DE MENNA

[www.delirio.jessicapratt.com](http://www.delirio.jessicapratt.com)

Apple Music Spotify amazon music YouTube Music TIDAL

adaptr hungama kbox pandora SHAZAM  
iHeartRadio  
SABCK  
PELOTON  
anghami Claro-música medianet qobuz soundcharge  
AWA NAPSTER resso TikTok  
Bloomplay JOOX NETBASE SAUVN  
deezer  
7digital  
TouchTunes

PR Jessica Pratt

Fidelio Artist - Manel Cereijo  
mcereijo@fidelioartist.com  
+34 616 760 866